«ΕΚΤΟΣ ΥΛΗΣ»

7ο ΦΥΛΛΟ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΤΟΥ 1ου & ΠΡΟΤΥΠΟΥ ΕΠΑ.Λ. ΠΕΡΑΜΑΤΟΣ

ΙΟΥΝΙΟΣ 2022

ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΑΣ

Erasmus+

ΕΠΑ.Λ. ΠΕΡΑΜΑΤΟΣ:

ERASMUS

- Πρακτική Άσκηση στο Μιλάνο

PROJECT

«Ο Εξηλεκτρισμός της Ελλάδας»

(σελ. 2)

Συμμετοχή στα

«ΤΟΠΟΣΗΜΑ ΜΝΗΜΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ»

(σελ. 8)

Β. ΔΑΝΕΛΛΗ-ΜΥΛΩΝΑ

«Κανένας θάνατος στον δρόμο δεν είναι για μας αποδεκτός»

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

ΜΕ ΤΗΝ ΠΡΟΕΔΡΟ ΤΟΥ Ι.Ο.ΑΣ. «ΠΑΝΟΣ ΜΥΛΩΝΑΣ»

(σελ. 3,4)

ΜΟΥΣΕΙΟ

Ναυτικής Παράδοσης ΠΕΡΑΜΑΤΟΣ

(σελ. 5,6)

ΕΥΓΕΝΙΑ ΤΙΣΕΝΚΟ

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

με την Ψυχολόγο του σχολείου μας

«Έχεις τα πινέλα, έχεις τα χρώματα, ζωγράφισε τον παράδεισο και μπες μέσα»

(σελ. 8)

ΔΡΑΣΕΙΣ

Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα

«ΚΑΝΤΟ ΣΩΣΤΑ»

κυκλοφοριακής αγωγής από το Ι.Ο.ΑΣ. «Πάνος Μυλωνάς»

ΓΙΟΡΤΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

στο 1ο - Πρότυπο ΕΠΑ.Λ. Περάματος

Δράσεις για τον σχολικό εκφοβισμό με

«ΤΟ ΧΑΜΟΓΕΛΟ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ»

Οι **«ΓΙΑΤΡΟΙ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ»** στο σχολείο μας

(σελ. 2,7)

Οι καινοτόμες

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΕΣ

και

ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΕΣ

μας δράσεις

- ARSINOE
- ΕΥΓΕΝΙΔΕΙΟ: New Earth Now
- ΣΕΡΑΦΕΙΟ «Διαχείριση της Ενέργειας και Κοινωνία»
- ΚΑΙΝΟΤΟΜΕΣ Επιχειρηματικές δρασεις

(σελ. 4)

NOESIS ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑΔΟΣΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ & ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης
Με την συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

ΕΣΠΑ 2014-2020
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη

Πρακτική Άσκηση στο Μιλάνο

Δεκαπέντε μαθητές και μαθήτριες του σχολείου μας από τις ειδικότητες Νοσηλευτικής, Οικονομίας-Διοίκησης και Τεχνικών Οχημάτων συμμετείχαν σε πρόγραμμα πρακτικής άσκησης για δύο εβδομάδες (8/4-21/4/2022) σε επιχειρήσεις και οργανισμούς στο Μιλάνο. Οι μαθητές απέκτησαν νέες επαγγελματικές δεξιότητες και διεύρυναν τους προσωπικούς τους ορίζοντες ζώντας για 14 ημέρες σε μία από τις πιο ανεπτυγμένες ευρωπαϊκές πόλεις.
Το πρόγραμμα υλοποιείται στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού προγράμματος Erasmus+ και είναι πλήρως χρηματοδοτούμενο από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή και το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών. Οι υπεύθυνες καθηγήτριες , Αναγνωστάκου Ηλιάννα, φιλόλογος, Γωβέτα Βασιλική, φυσικός, και ο υποδιευθυντής Πολίτης Χρήστος διοργάνωσαν τη μετακίνηση των μαθητών στο Μιλάνο και διεξάγουν έως τώρα όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την επιτυχή ολοκλήρωση του προγράμματος.
Δεν μπορούμε παρά να συγχαρούμε τους μαθητές μας για τον επαγγελματισμό που επέδειξαν και τις ικανότητές τους να ανταποκρίνονται σε κάθε πρόκληση!

ΟΝΟΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ: ΠΟΛΥΠΛΕΥΡΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΣΤΟ ΜΙΛΑΝΟ
ΚΩΔΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ ERASMUS+: 2019-1-EL01-KA102-062278
ΦΟΡΕΑΣ ΥΠΟΔΟΧΗΣ ΣΤΟ ΜΙΛΑΝΟ: Europe for all

Τα παιδιά της εφημερίδας μας, Μύριαμ Χρονοπούλου, Ελεάννα Μιχαλακάκου και Αγγελική Αγγελή πήραν την παρακάτω συνέντευξη από μαθητές που συμμετείχαν στο πρόγραμμα Erasmus + .

ΜΥΡΙΑΜ ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΥ: Πώς περάσατε, παιδιά, στο Μιλάνο;
ΕΛΕΑΝΝΑ ΜΙΧΑΛΑΚΑΚΟΥ: Μιλήστε μας για αυτήν την εμπειρία;
ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΑΓΓΕΛΗ: Τι κερδίσατε σε προσωπικό αλλά και σε επαγγελματικό επίπεδο;

Χριστόφορος Βιτσαράς: Είμαι μαθητής της Γ΄ΟΧ (Μηχανολόγος-Μηχανικός Οχημάτων). Εργάστηκα σε ένα συνοικιακό συνεργείο στο Μιλάνο. Έμαθα καινούρια πράγματα, όπως να αφαιρώ και να επανατοποθετώ παρμπρίζ σε αυτοκίνητα. Στο συνεργείο που δούλευα, εφάρμοσα πολλά από αυτά που διδάχτηκα στο σχολείο μου. Με τον ιταλό εργοδότη μου είχα άριστες σχέσεις. Μας εμπιστευόταν σε πολλά πράγματα. Ήταν για μένα μια μοναδική εμπειρία. Ο εργοδότης μου μάλιστα έμεινε απόλυτα ευχαριστημένος από μας και μάς πρότεινε να μας προσλάβει σε περίπτωση που θα αναζητούσαμε δουλειά στην Ιταλία. Όλη αυτή η εμπειρία με βοήθησε πάρα πολύ. Πρώτη φορά βρέθηκα στο εξωτερικό, γρήγορα όμως έμαθα να κυκλοφορώ μόνος μου σε μία ευρωπαϊκή πόλη.

Ζευγολατάκου Μαρία και Αλεξάκη Μαρία: Εμείς είμαστε στη Νοσηλευτική. Εργαστήκαμε σε μία μονάδα φροντίδας κυρίως ηλικιωμένων ατόμων. Δεν είχαμε εμπειρία πάνω σε αυτά, αλλά σίγουρα αποκτήσαμε και αυτό είναι πολύ θετικό.

Βίκτωρας Γεωργόπουλος: Περάσαμε πολύ ωραία στο Μιλάνο! Εγκλιματιστήκαμε γρήγορα, όπως είπε και ο Χριστόφορος, με τις εκεί συνθήκες. Άλλωστε πήγα εκεί με χαρά και καλή διάθεση. Το ευχαριστήθηκα πολύ, γιατί είχα τη σιγουριά πως ό,τι κι αν συμβεί θα έχω στο πλευρό μου την κα Αναγνωστάκου αλλά και τους συμμαθητές μου.

Εργάστηκα σε ένα συνεργείο της Renault, που επισκεύαζε όμως κι άλλες μάρκες αυτοκινήτων. Ο εργοδότης μου ήταν πολύ φιλικός. Από την πρώτη στιγμή αισθάνθηκα οικεία. Ήταν η πρώτη φορά που εργαζόμουν σε συνεργείο, οπότε καταλαβαίνετε πως για μένα ήταν μια πρωτόγνωρη εμπειρία. Σίγουρα γνώριζα αρκετά πράγματα από το σχολείο μου, εκεί όμως έμαθα κι άλλα , όπως να κάνω ζυγοστάθμιση ή να αλλάζω ελαστικά και εξελίχθηκα. Σίγουρα όλα αυτά θα τα αξιοποιήσω στη μελλοντική μου δουλειά. Ευχαριστήθηκα και απόλαυσα την κάθε στιγμή. Ευχαριστώ πολύ για αυτό το σχολείο μου και ιδιαίτερα την καθηγήτριά μας, την κα Αναγνωστάκου.

Ευσταθία Μάσβουλα: Είμαι μαθήτρια της Β΄ τάξης -Οικονομία και Διοίκηση. Εργάστηκα στον εκδοτικό οργανισμό «Europe for all» που διοργανώνει προγράμματα Erasmus + στο Μιλάνο και συγκεκριμένα στο γραφείο του Διευθυντή, Antonio Corigliano. Εξοικειώθηκα με τη χρήση του Excel και του Power Point – τα οποία δεν τα είχα ξαναδουλέψει αλλά και του Word (το οποίο γνώριζα).Έμαθα λοιπόν, χρήσιμα πράγματα για το μέλλον μου, γιατί ήμουν τελείως άπειρη σε όλα αυτά. Μάλιστα ο εργοδότης μου, επειδή έμεινε απόλυτα ικανοποιημένος, θα μου στείλει και μία συστατική επιστολή, την οποία σίγουρα στο μέλλον θα αξιοποιήσω κατά την αναζήτηση εργασίας.

Χάρης Στασινός: Είμαι στη Γ΄ Νοσηλευτική. Εγώ μαζί με την Ιωάννα Τζανοπούλου και την Χρύσα Μωράτη δουλέψαμε σε ένα κέντρο αποκατάστασης ΑμεΑ. Το προσωπικό ήταν πολύ φιλικό. Δεν είχαμε εμπειρία πάνω σε αυτά τα άτομα, αλλά αυτό αποτέλεσε για μένα μια πρόκληση. Έμαθα πώς να διαχειρίζομαι τέτοιες καταστάσεις. Όσο για τη διαμονή μου στο Μιλάνο, όλα ήταν υπέροχα: ξενοδοχείο, φαγητό, οργάνωση! Όλα άψογα! Κι εγώ εγκλιματίστηκα γρήγορα, από τη δεύτερη μέρα. Ήταν λες και κυκλοφορούσα στην Ελλάδα, τόσο άνετα αισθανόμουν.

PROJECT «Ο Εξηλεκτρισμός της Ελλάδας»

Στο πλαίσιο του μαθήματος επαγγελματικού προσανατολισμού της Α΄ τάξης του Π.ΕΠΑ.Λ. Περάματος με τίτλο 'Κατασκευές - Παραγωγή & Βιομηχανία» οι αναπληρωτές καθηγητές Ιω. Καμπίτης & Γ. Δημητράκη ανέλαβαν να υλοποιήσουν μαζί με τους μαθητές της Α΄τάξης το «Project – Ο Εξηλεκτρισμός της Ελλάδας».
Για την πραγματοποίησή του χρειάστηκε να συνεργαστούν με το Ιστορικό Αρχείο της ΔΕΗ - Διευθ. Εταιρικών Σχέσεων & Επικοινωνίας ΔΕΗ και συγκεκριμένα με την υπεύθυνη κα Μαρία Μαυροειδή η οποία έδωσε όλες τις απαραίτητες πληροφορίες για την πραγματοποίηση της εργασίας. Με την συνεργασία των μαθητών της Α΄ τάξης κατά την διάρκεια του έτους υλοποιήθηκε το Project προσαρμόζοντάς το πάντα στην ύλη του μαθήματος.

Το Project αφορούσε δύο δράσεις:

1) Την κατασκευή της μακέτας του εργοστασίου Μονάδα ΑΗΣ Αγ. Γεωργίου στο Κερατσίνι -το οποίο φαίνεται από το σχολείο μας- ανέλαβε να κατασκευάσει η ομάδα μαθητών του κου Ιω. Καμπίτη &
2) Την κατασκευή ενός επιτραπέζιου παιχνιδιού με θέμα τον Εξηλεκτρισμό της Ελλάδας με ιδιαίτερη αναφορά στο δίκτυο της Αθήνας και το εν λόγω εργοστάσιο από μαθητές της κα Γ. Δημητράκη.

Η εργασία αυτή εκπονήθηκε μέσα στα πλαίσια του προγράμματος «ΜΙΑ ΝΕΑ ΑΡΧΗ ΣΤΑ ΕΠΑ.Λ.» MIS 5011051, από όπου προήλθε και η χρηματοδότησή του.

ΚΑΝΤΟ ΣΩΣΤΑ

ΑΠΟ ΤΟ ΙΟΑΣ «ΠΑΝΟΣ ΜΥΛΩΝΑΣ»

Την **Δευτέρα 21 Φεβρουαρίου 2022** πραγματοποιήθηκε στο αμφιθέατρο του σχολείου μας ενημέρωση πάνω σε θέματα οδικής ασφάλειας από το ΙΟΑΣ (Ινστιτούτο Οδικής Ασφάλειας) «Πάνος Μυλωνάς» και ειδικότερα από τον κο Δημοσθένη Κοντογιάννη. Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα «ΚΑΝΤΟ ΣΩΣΤΑ» παρακολούθησαν οι μαθητές της **Α΄ τάξης.** Το πρόγραμμα τελεί υπό την έγκριση του Υπουργείου Παιδείας και του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής (Ι.Ε.Π.) και έχει ως στόχο την ενημέρωση και ευαισθητοποίηση των μαθητών μας πάνω σε θέματα κυκλοφοριακής αγωγής πριν την κρίσιμη ηλικία έκδοσης διπλώματος οδήγησης μοτοσυκλέτας & αυτοκινήτου, την εμπέδωση των αιτιών και συνεπειών των τροχαίων συμβάντων, τη διαμόρφωση ενημερωμένων χρηστών δρόμου και τη δημιουργία κουλτούρας υπεύθυνων πολιτών.

Β. ΔΑΝΕΛΛΗ-ΜΥΛΩΝΑ

«Κανένας θάνατος στον δρόμο δεν είναι για μας αποδεκτός»

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ
ΜΕ ΤΗΝ ΠΡΟΕΔΡΟ ΤΟΥ Ι.Ο.ΑΣ. «ΠΑΝΟΣ ΜΥΛΩΝΑΣ»

ΝΙΚΟΛΕΤΑ ΤΣΙΡΙΓΩΤΗ: ***Κα Δανέλλη – Μυλωνά, σας καλωσορίζουμε σε αυτή τη διαδικτυακή μας συνάντηση. Σας ευχαριστούμε για την άμεση ανταπόκριση που δείξατε στην πρόσκλησή μας να παραχωρήσετε συνέντευξη στη σχολική μας εφημερίδα. Γνωρίζουμε και θαυμάζουμε το έργο που επιτελεί το Ι.Ο.ΑΣ. «ΠΑΝΟΣ ΜΥΛΩΝΑΣ». Το σχολείο μας συμμετέχει ενεργά στα εκπαιδευτικά προγράμματα του Ινστιτούτου σας, σε μια προσπάθεια να ενημερωθούν αλλά και ευαισθητοποιηθούν οι συμμαθητές μας, πάνω σε θέματα κυκλοφοριακής αγωγής.***

ΔΑΝΕΛΛΗ-ΜΥΛΩΝΑ: *Καταρχάς, θα ήθελα να σας ευχαριστήσω παιδιά και να συγχαρώ και εσάς αλλά και την καθηγήτριά σας, κα Φιλίππου και να σας πω πως είστε πολύ τυχερά που την έχετε καθηγήτρια, καθώς δείχνει αυτό το ενδιαφέρον- κάτι που δεν το κάνουν όλοι- για ένα θέμα πολύ σημαντικό για τη ζωή σας, την καθημερινότητά σας αλλά και για το μέλλον σας.*

ΜΥΡΙΑΜ ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΥ: ***Πώς προέκυψε η ιδέα της δημιουργίας αυτού του οργανισμού;***

Η ιδέα της δημιουργίας του Ινστιτούτου προέκυψε από το τέλος του Πάνου, τον άδικο, τραγικό θάνατο του γιου μου, του Πάνου, που ήταν 22 χρόνων τελειόφοιτος φοιτητής της σχολής Μηχανολόγων και Αεροναυπηγών Μηχανικών του Πανεπιστημίου Πατρών. Ήταν Δευτέρα 22 Μαρτίου, 12 το μεσημέρι, όταν απέναντί του βρέθηκε ένας ασυνείδητος οδηγός που προκάλεσε το θάνατό του στην τότε εθνική καρμανιόλα Κορίνθου-Πατρών.Το Ινστιτούτο προέκυψε μετά από αυτό το θάνατο.

Ο Πάνος ήταν ένας πολύ αγαπητός νέος, καλός φοιτητής, αρθρογραφούσε στο περιοδικό «Auto Motor und Sport» και ήταν ο μικρότερος διαπιστευμένος δημοσιογράφος στην Ευρώπη για το WRC.Μιλούσε Αγγλικά και Γερμανικά και αγαπούσε πολύ το αυτοκίνητο. Η ειδίκευση που είχε ξεκινήσει με τη διπλωματική του ήταν για κινητήρες εσωτερικής καύσεως στα οχήματα. Αγαπούσε πολύ αυτό που έκανε. Έγραφε για το αυτοκίνητο από πολύ μικρός.

Είχε ξεκινήσει από το περιοδικό «Modeling», ο ίδιος μάλιστα ασχολείτο με τον μοντελισμό και με αγώνες καρτ. Είχε μάθει και ήταν πρεσβευτής όλων των κανόνων της οδικής ασφάλειας. Το τραγικό ήταν ότι αυτό το παιδί που μεγάλωσε μέσα σ΄ ένα σπίτι με αγάπη, με καλές αρχές, με γονείς που τηρούσαν τους κανόνες οδικής ασφάλειας -μάλιστα, όταν γεννήθηκε ο Πάνος, το 1982, μια φίλη μου μας είχε φέρει δώρο ένα παιδικό κάθισμα αυτοκινήτου- κατέληξε να σκοτωθεί από τροχαίο. Αν λοιπόν όλο το περιβάλλον δεν γίνει ασφαλές, όλοι μας κινδυνεύουμε. Κι αυτό προσπαθεί να πετύχει το Ινστιτούτο.

Όταν συνέβη το δυστύχημα, οι συμφοιτητές και οι καθηγητές του, που τον αγαπούσαν πολύ, πραγματοποίησαν μια πολύ μεγάλη κινητοποίηση στο Πανεπιστήμιο της Πάτρας. Μέσα σε 20 μέρες μαζεύτηκαν 3.500 υπογραφές διαμαρτυρίας από το site του Πανεπιστημίου, για τον άδικο θάνατο του Πάνου, για τον Πάνο που δεν γύρισε πίσω, για τον δρόμο καρμανιόλα που ήταν τότε η Κορίνθου-Πατρών, γι΄ αυτούς που προτιμούσαν τα σκέπαστρα Καλατράβα και ξόδευαν τόσα χρήματα για τους Ολυμπιακούς Αγώνες, αλλά δεν έκαναν τίποτα για τους ελληνικούς δρόμους και ειδικά γι΄ αυτό τον δρόμο.

Ο Πρόεδρος του Τμήματος Μηχανολόγων, έστειλε μια επιστολή για να μας συλλυπηθεί και να μας ενημερώσει ότι έγινε μια μεγάλη διαμαρτυρία στο Πανεπιστήμιο κι ότι θέλουν να κάνουν κάτι για να τιμήσουν τη μνήμη του Πάνου και όπως ανέφερε χαρακτηριστικά «για τον άδικο θάνατο του Πάνου, που ήταν ένας εξαίρετος νέος με πολλά ενδιαφέροντα, αγαπητός σε όλους μας και ο θάνατός του έπληξε το τμήμα μας, το Πανεπιστήμιό μας, κι όλη την πανεπιστημιακή κοινότητα». Από το Πανεπιστήμιο Πατρών λοιπόν, αποφασίστηκε η καθιέρωση μιας υποτροφίας στο όνομα του Πάνου, για τον καλύτερο τεταρτοετή φοιτητή, που δίνεται στις 22 Μαρτίου.

Παράλληλα δημιουργήθηκε και μια μικρή Επιτροπή από φίλους και καθηγητές του Πάνου, σε μία προσπάθεια αξιοποίησης αυτών των 3.500 υπογραφών. Τα παιδιά όμως, δεν βρήκαν ανταπόκριση κι έτσι ήρθαν σε μένα. Εγώ τότε ήμουν διευθύντρια στον ΟΤΕ, υπεύθυνη στις νέες τεχνολογίες. Ήρθαν στο γραφείο μου, μου έφεραν το χαρτί με όλες τις υπογραφές και μου είπαν ότι κάτι πρέπει να κάνουμε. Εγώ αμέσως έγραψα ένα γράμμα στον τότε Πρόεδρο της Δημοκρατίας, τον αείμνηστο Κωστή Στεφανόπουλο, που είχε παρακολουθήσει το πρόγραμμα τηλεϊατρικής που είχα κάνει για τα νησιά της άγονης γραμμής. Με είχε γνωρίσει και είχε θαυμάσει αυτό το έργο. Του έγραψα λοιπόν: « Εξοχότατε Κε Πρόεδρε, δεν σας γράφω με την ιδιότητα που με έχετε γνωρίσει ενός στελέχους του ΟΤΕ, αλλά με την ιδιότητα μιας μητέρας, που θρηνεί τον άδικο χαμό του παιδιού της και θα ήθελα την προσοχή σας για να γίνει ένας οργανισμός για να φροντίσουμε να μην γίνονται άλλοι τέτοιοι άδικοι θάνατοι». Έστειλα την επιστολή αυτή και σε διάστημα μόλις τριών ημερών δέχτηκα ένα τηλεφώνημα από την Προεδρία της Δημοκρατίας. Ο Πρόεδρος με κάλεσε σε συνάντηση. Έδειξε ενδιαφέρον, γιατί ήταν και αυτός από την Πάτρα, αλλά μου είπε ότι αυτό που ήθελα να κάνω, ήταν πάρα πολύ δύσκολο για τη χώρα μας και να μην περιμένω να με βοηθήσει το κράτος, αλλά θα πρέπει να αποκτήσουμε πόρους, οικονομική επάρκεια, ισχυρή νομική κάλυψη και διαφάνεια για να τρέξουμε μόνοι μας αυτόν τον οργανισμό. Έτσι πλησίασα τους ανθρώπους με τους οποίους είχε συνεργαστεί ο Πάνος, το Πανεπιστήμιό του κι άλλους φορείς, κάναμε το καταστατικό και δημιουργήθηκε ο Οργανισμός. «Για να μη νιώσουν άλλοι άνθρωποι, αυτό που εμείς νιώσαμε»

ΖΕΤΑ ΚΟΤΣΙΡΗ: ***Γνωρίζουμε ότι πολλές χώρες στην Ε.Ε., όπως η Σουηδία διαθέτουν πολύ καλά συστήματα οδικής ασφάλειας (18 θάνατοι από τροχαία ανά ένα εκατομμύριο κατοίκων, ενώ στην Ελλάδα είναι 69 ανά ένα εκατομμύριο). Ποιο σύστημα οδικής ασφάλειας ακολουθούν και γιατί η χώρα μας δεν μιμείται αυτό το μοντέλο οδικής ασφάλειας;***

ΔΑΝΕΛΛΗ-ΜΥΛΩΝΑ: *Πραγματικά έτσι είναι τα νούμερα, Ζέτα μου. Η Σουηδία είναι από τις κορυφαίες χώρες στην οδική ασφάλεια και είναι αυτή που ξεκίνησε το όραμα Vision Zero, το μακροπρόθεσμο όραμα να πετύχει μηδενικούς θανάτους και τραυματισμούς στο σύστημα των μεταφορών, εφαρμόζοντας το σύστημα της ασφαλούς προσέγγισης. Το όραμα αυτό προϋποθέτει μια αλληλεπίδραση σε ένα πολύπλοκο σύστημα, που έχει να κάνει με τις ταχύτητες, τα οχήματα, τους δρόμους αλλά και την ανθρώπινη συμπεριφορά. Παράλληλα περιλαμβάνει και την πρόβλεψη/πρόνοια για τους προαναφερόμενους παράγοντες αλλά και την ολιστική διαχείρισή τους, έτσι ώστε, αν κάτι μεμονωμένο συμβεί, να μην καταλήξει σε θάνατο.*

Στη χώρα μας δεν έχει δοθεί η προτεραιότητα που θα έπρεπε στην οδική ασφάλεια. Η οδική ασφάλεια είναι βέβαια θέμα προσωπικής ευθύνης (φταίει ο καθένας, όταν δεν προσέχει), αλλά είναι κι ένα βαθιά πολιτικό ζήτημα. Είναι θέμα παιδείας και πολιτισμού. Αν η πολιτεία δεν κάνει αυτά που πρέπει, τότε όσο κι αν προσπαθήσουμε εμείς, δεν θα δούμε αποτελέσματα. Χρειάζονται επομένως, οικονομικοί πόροι αλλά και συνεργασία. Η κυβέρνηση πρέπει να συνεργάζεται με την τοπική αυτοδιοίκηση (Περιφέρεια και Δήμους) και ο καθένας τους να αναλάβει το κομμάτι που του αντιστοιχεί. Για παράδειγμα, οι Δήμοι οφείλουν να φροντίζουν για την καλύτερη σήμανση των δρόμων, για τις διαβάσεις, για τα φανάρια. Το Υπουργείο οφείλει να περάσει το θέμα της κυκλοφοριακής αγωγής στα σχολεία (κάτι για το οποίο παλέψαμε και μπήκε τελικά στην ενότητα των δεξιοτήτων), αλλά

και να φροντίζει να γίνονται σωστοί έλεγχοι στα οχήματα. Και να μην ξεχνάμε ότι η Σουηδία είναι μια πλούσια χώρα και είναι γεγονός ότι οι πλούσιες χώρες έχουν λιγότερους θανάτους, γιατί διαθέτουν περισσότερους πόρους και μέσα για την οδική τους ασφάλεια.

ΕΛΕΑΝΝΑ ΜΙΧΑΛΑΚΑΚΟΥ: ***Ποια είναι η άποψή σας σχετικά με το νέο νόμο που επιτρέπει την οδήγηση αυτοκινήτου από τα 17 και μοτοποδηλάτου ως 50 κ.ε. από τα 16;***

ΔΑΝΕΛΛΗ-ΜΥΛΩΝΑ: *Πολύ καλή ερώτηση, Ελεάννα μου! Γι' αυτό το θέμα ρωτηθήκαμε από το Υπουργείο αλλά και τη Βουλή. Είναι σημαντικό τα παιδιά να ενημερώνονται, θεωρητικά από νωρίς αλλά και στην πράξη και να γίνονται συνειδητοί οδηγοί που θα σέβονται τους κανόνες και τα όρια. Πρόκειται λοιπόν, για τη «συνοδευόμενη οδήγηση». Δεν παίρνουμε μόνοι μας το αυτοκίνητο, αλλά μαζί με κάποιον έμπειρο και προσεκτικό οδηγό που δεν έχει προκαλέσει τροχαία και μπορεί να αποτελέσει ένα σωστό πρότυπο(όχι κάποιος φίλος μας που πήρε το αυτοκίνητο του πατέρα του χωρίς αυτός να το ξέρει, ούτε περιπτώσεις σαν κι αυτές που βλέπουμε στην Κρήτη, με παιδιά μικρά που οδηγούν και τους γονείς τους να καμαρώνουν και να λένε «κοίταξέ τον πως οδηγεί το αυτοκίνητο»). Επίσης, ο νέος οδηγός θα πρέπει να ενημερώνεται και να αποκτά την εμπειρία παρατηρώντας πως αντιδρά το αυτοκίνητο ανάλογα με τις συνθήκες (π.χ. τις καιρικές). Σε πολλές χώρες π.χ. στην Ιρλανδία, δεν επιτρέπεται τα παιδιά των 17 χρόνων να οδηγούν μετά τα μεσάνυχτα. Οι Ιρλανδοί είχαν πάρα πολλά θανατηφόρα τροχαία λόγο του αλκοόλ και μάλιστα πολλά από τα θύματα ήταν νέοι. Όταν, λοιπόν, έγινε ένα θανατηφόρο τροχαίο με θύματα 6 παιδιά που επέβαιναν νύχτα σε ένα αυτοκίνητο, πήραν τόσο αυστηρά μέτρα για το αλκοόλ και για τη οδήγηση γενικά, που έφτασε σήμερα η Ιρλανδία να ανήκει στις κορυφαίες χώρες οδικής ασφάλειας. Άρα, καλή η οδήγηση στα 16 και στα 17, με τις εξής όμως προϋποθέσεις: οι νέοι να έχουν τις απαραίτητες θεωρητικές γνώσεις, να έχουν παρακολουθήσει μαθήματα οδήγησης, να σέβονται τους κανόνες και τα όρια και να χρησιμοποιούν πάντα ζώνη και κράνος. Ειδικά την τελευταία δεκαετία χάρη στη χρήση του κράνους, η Ελλάδα πέτυχε μια μείωση της τάξης του 54% στους θανάτους και 63%στους σοβαρούς τραυματισμούς. Έχουμε κι εμείς ένα μερίδιο σε αυτήν την επιτυχία, χωρίς αυτό να σημαίνει ότι είμαστε απόλυτα ευχαριστημένοι, γιατί για εμάς ακόμα κι ένα θάνατος στον δρόμο, δεν είναι αποδεκτός!*

Δυστυχώς, παιδιά, στα τροχαία ατυχήματα με εμπλοκή μο-

(συνέχεια από σελ. 3)

τοσυκλέτας είμαστε πρώτοι στην Ευρώπη! Μάλιστα στη χώρα μας η πρώτη αιτία θανάτου για τις ηλικίες 5-29 είναι τα τροχαία! Και αυτό οφείλεται είτε στο γεγονός ότι δεν φοράμε πάντα κράνος, είτε γιατί έχουμε πολλές μοτοσυκλέτες, είτε γιατί δεν έχουμε κυκλοφοριακή αγωγή. Εσείς, οι νέοι είστε η πιο ευάλωτη κατηγορία αλλά την ίδια στιγμή είναι και στο χέρι σας να μαθαίνετε το καλό και το σωστό και να το μεταφέρετε και στις οικογένειές σας και παράλληλα να αντιδράτε σε κάθε τι στραβό που βλέπετε γύρω σας!

ΙΩΑΝΝΑ ΤΖΑΝΟΠΟΥΛΟΥ: ***Είναι γεγονός πως τα δύο τελευταία χρόνια στιγματίστηκαν από την πανδημία. Άλλαξε ριζικά η καθημερινότητά μας. Επηρέασε ο κορωνοϊός την οδηγική συμπεριφορά των Ελλήνων; Σημειώθηκε μείωση ή αύξηση ΣΤΑ ΤΡΟΧΑΙΑ;***

ΔΑΝΕΛΛΗ-ΜΥΛΩΝΑ: *Η πανδημία έχει επηρεάσει καταλυτικά. Όλοι πίστευαν πως η μείωση στην κυκλοφορία θα σήμαινε και μείωση των ατυχημάτων. Δεν έγινε όμως έτσι. Γιατί το άγχος και η στενοχώρια μάς επηρεάζουν αρνητικά. Με την άρση του lock down μάλιστα είδαμε τρομερά νούμερα. Ειδικά τους τελευταίους μήνες υπάρχει μεγάλη έξαρση στα τροχαία. Πολλοί νέοι έχουν χάσει τη ζωή τους κι αυτό μας έχει ανησυχήσει υπερβολικά. Μόνο μέσα στο Γενάρη, χάθηκαν 30 νέοι κάτω των 25 χρόνων. Στην Αττική είχαμε 15 θανάτους και τα στοιχεία αυτά δεν είναι όλα ακόμα επικαιροποιημένα, γιατί έχουμε και τους βαριά τραυματίες που καταλήγουν μετά. Εμείς προσπαθούμε να δούμε επίσης, γιατί με την άρση του lock down άρχισαν να αυξάνονται τόσο πολύ τα τροχαία. Οι ψυχολόγοι που απασχολούνται στο Ινστιτούτο μας, επισημαίνουν πως μετά από ψυχοπιεστικές καταστάσεις και εγκλεισμό, οι άνθρωποι, όταν τους αφήσεις ελεύθερους, αρχίζουν να ξεσπούν, έχουν συμπεριφορές επιθετικές και ριψοκίνδυνες, αντιδρούν παρορμητικά και αυτό μπορεί να κρατήσει και δύο – τρεις μήνες, μέχρι να επανέλθουμε στην κανονικότητα. Αυτό βέβαια δεν είναι δικαιολογία, είναι μία αιτιολογία. Όταν όμως οι άνθρωποι γνωρίζουν τις συνέπειες και έχουν μια αγωγή από το σπίτι τους, από το περιβάλλον τους κι από το σχολείο τους, τότε τα πράγματα είναι διαφορετικά. Ένας άνθρωπος συγκροτημένος κι ενημερωμένος δεν θα βγάλει στο τιμόνι όλα τα απωθημένα του.*

ΧΑΡΗΣ ΣΤΑΣΙΝΟΣ: ***Πρόσφατα η Ακαδημία Αθηνών σας απένειμε το βραβείο Γ΄Τάξεως των Ηθικών και Πολιτικών Επιστημών. Τι σημαίνει αυτό για εσάς;***

ΔΑΝΕΛΛΗ-ΜΥΛΩΝΑ: *Αυτό, Χάρη μου, είναι μια μεγάλη τιμή, μια πολύ μεγάλη αναγνώριση της προσπάθειάς μας. Τα να μας τιμήσει το μεγαλύτερο πνευματικό κέντρο της χώρας μ΄αυτή τη διάκριση είναι κάτι το ξεχωριστό. Μας δίνει δύναμη να συνεχίσουμε και μας κάνει ακόμα πιο υπεύθυνους, μας ενδυναμώνει να συνεχίσουμε αυτή την προσπάθεια. Βέβαια έχουμε γίνει αποδέκτες πολλών βραβεύσεων. Μας έχει βραβεύσει η Σουηδική Κυβέρνηση, το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο με το Βραβείο του Ευρωπαίου Πολίτη και πολλοί άλλοι. Είναι όμως, τιμητικό και συγκινητικό και για μένα προσωπικά, γιατί ζούμε σε μια χώρα που οι αξίες δεν αναγνωρίζονται πάντοτε.*

ΙΩΑΝΝΑ ΣΠΗΛΙΩΠΟΥΛΟΥ: ***Ποια είναι τα μελλοντικά σας σχέδια; Συνδέονται αυτά και με το «Οραμα Μηδέν –Vision Zero» και πόσο κοντά στην υλοποίησή του είστε;***

ΔΑΝΕΛΛΗ-ΜΥΛΩΝΑ: *Παλεύουμε εδώ και οκτώ χρόνια να δημιουργήσουμε το Εθνικό Κέντρο Αναφοράς για την Οδική Ασφάλεια, που θα στεγάσει όλες τις δράσεις μας και θα είναι σημείο αναφοράς για να έρχονται όχι μόνο μαθητές αλλά και γονείς, φορείς της πολιτείας, δήμαρχοι και υπάλληλοι δήμων για να ενημερώνονται. Επίσης ασχολούμαστε και με τη δημιουργία προγραμμάτων για τις νέες τεχνολογίες στα οχήματα, για να είμαστε έτοιμοι για το επόμενο βήμα.*

Το Vision Zero είναι μέσα στους στόχους μας. Η Σουηδία είναι μια χώρα πρότυπο με την οποία έχουμε συνεργασία και σε αυτό το θέμα. Όπως προαναφέραμε, μέσα στην τελευταία δεκαετία οι νεκροί από τροχαία στη χώρα μας μειώθηκαν σημαντικά. Στην αντιμετώπιση των θανατηφόρων τροχαίων συμβάλαμε κι εμείς και οι σύγχρονοι αυτοκινητόδρομοι. Πλησιάζουμε στο Vision Zero, αλλά επειδή πεποίθησή μας είναι ότι κανένας θάνατος στο δρόμο δεν είναι αποδεκτός -μηδέν τροχαία δυστυχήματα είναι το όραμά μας- πιστεύουμε και ελπίζουμε κάποια στιγμή να το πλησιάσουμε.

Αν η πολιτεία βοηθούσε περισσότερο, σίγουρα τα πράγματα θα ήταν καλύτερα. Είναι σημαντικό όμως, που η φωνή μας έχει γίνει πολύ δυνατή και πλέον μας ακούνε, γιατί βλέπουν πως ό,τι κάνουμε, το κάνουμε με υπευθυνότητα και τεκμηρίωση. Δεν είναι τυχαίο πως είμαστε Συμβουλευτικό Όργανο στον Ο.Η.Ε και μέλος στον Παγκόσμιο Οργανισμό Υγείας.

ΑΓΓΕΛΗ ΑΓΓΕΛΙΚΗ: ***Πώς μπορούμε εμείς, οι μαθητές του 1ου – ΠΡΟΤΥΠΟΥ Ε-ΠΑ.Λ. ΠΕΡΑΜΑΤΟΣ να σας βοηθήσουμε; Μπορούμε να γίνουμε εθελοντές;***

ΔΑΝΕΛΛΗ-ΜΥΛΩΝΑ: *Αγγελική, με συγκινείς και με συγκινείτε όλοι σας παιδιά με τα τόσο ωραία και καίρια ερωτήματα. Μας βοηθάτε και με το γεγονός ότι έχετε ευαισθητοποιηθεί, μιλάτε για αυτά τα θέματα, θα γράψετε γι΄αυτά και μπορείτε να γίνετε εθελοντές μας. Για παράδειγμα μπορείτε να συμμετάσχετε στη «Νύχτα χωρίς ατυχήματα». Θα μπορούσαμε να κάνουμε μια δράση μαζί π.χ μία εξόρμηση στο Δήμο σας για να καθαρίσουμε τις πινακίδες ή τα σήματα που είναι μουντζουρωμένα. Κάτι τέτοιο μπορείτε να το συντονίσετε εσείς μαζί με τους καθηγητές σας, με την Κα Φιλίππου και τον Διευθυντή του Σχολείου σας, και να μιλήσουμε με το Δήμαρχο της πόλης σας. Μπορείτε επίσης να αναπαράγετε το υλικό της ιστοσελίδας μας ή να συμμετάσχετε στον Διαγωνισμό Ψηφιακής Δημιουργίας.*

Σας ευχαριστώ παιδιά για όλο αυτό το ενδιαφέρον και είμαστε στη διάθεσή σας!

ΟΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΕΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΕΣ ΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΕΣ ΜΑΣ ΔΡΑΣΕΙΣ

ARSINOE

Η μαθήτριά μας, Ζέτα Κοτσίρη (Α3) συμμετείχε στην εκπαιδευτική δράση: 1η Συνέλευση Νέων για την Κλιματική Αλλαγή με τη συμμετοχή Μαθητών Γυμνασίου & Λυκείου, με τίτλο «Συζητάμε για τη κλιματική αλλαγή στη Μητροπολιτική Αθήνα και προτείνουμε λύσεις», στο πλαίσιο του έργου «ARSINOE - Κλιματικά ανθεκτικές περιοχές μέσω συστημικών λύσεων και καινοτομιών» (με χρηματοδότηση από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή, Πρόγραμμα Horizon 2020) που διεξήγαγε το Ελληνικό Ίδρυμα Ευρωπαϊκής και Εξωτερικής Πολιτικής (ΕΛΙΑΜΕΠ). Η δράση πραγματοποιήθηκε διαδικτυακά την Παρασκευή 13 Μαΐου 2022.

ΣΕΡΑΦΕΙΟ

Διαχείριση της ενέργειας και κοινωνία

ΕΥΓΕΝΙΔΕΙΟ

«ΑΝΔΡΙΑΝΟΣ ΜΙΧΑΛΑΡΟΣ»

Συμμετοχή του σχολείου μας στο Διαγωνισμό μαθητών ΕΠΑ.Λ.

Το Πρότυπο ΕΠΑ.Λ. Περάματος - 1ο ΕΠΑΛ Περάματος συμμετείχε στον διαγωνισμό ΄΄ΕΠΑΛ «ΑΝΔΡΙΑΝΟΣ ΜΙΧΑΛΑΡΟΣ»΄΄ με **«6+1 επιχειρήσεις: το Πρότυπο Επαγγελματικό Λύκειο και η πόλη του Περάματος».** Ο τρόπος παρέμβασης και οργάνωσης της δράσης αξιοποίησε το «προβάδισμα» που δίνουν στους/στις μαθητές/τριες τα μαθήματα «Επαγγελματικής Κατεύθυνσης Προσανατολιστικού Χαρακτήρα», τα οποία διδάσκονται για πρώτη φορά σε Τεχνικό Λύκειο. Τα μαθήματα αυτά αποτελούν μια καινοτόμα προσέγγιση – διδασκαλία στο επίπεδο του Αναλυτικού Προγράμματος.

Η καινοτομία στο επίπεδο διδασκαλίας έγκειται στο ότι για πρώτη φορά η παρουσίαση του υλικού του μαθήματος γίνεται από καθηγητές όλων των Ειδικοτήτων της Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης, οι οποίοι έρχονται στο σχολείο ειδικά για αυτό το μάθημα. Με αυτό το τρόπο οι μαθητές/τριες του Πρότυπου Τεχνικού Λυκείου έχουν τη δυνατότητα να έρθουν σε επαφή με επαγγελματίες-καθηγητές του αντικειμένου που τους ενδιαφέρει και να προσεγγίσουν ολιστικά τα ζητήματα του προσανατολισμού τους.

Το δεύτερο σημείο, στο οποίο δόθηκε έμφαση για την οργάνωση της δράσης, είναι η παρέμβαση στη πόλη του Περάματος. Μέσα από έρευνα για την μελέτη αναγκών στο επίπεδο της πόλης, αλλά και με βάση τη διάθεση ουσιαστικών προτάσεων και παρεμβάσεων σε αυτήν οργανώθηκαν «6+1 start up» εικονικές επιχειρήσεις, των οποίων οι δραστηριότητες θα αναπτυχθούν την αμέσως επόμενη περίοδο. Για την οργάνωση αυτών των επιχειρήσεων λήφθηκε υπόψη, πέρα από τη μελέτη αναγκών της πόλης και του αναλυτικού προγράμματος των μαθημάτων, η εγκάρσια δομή των επιστημονικών θεματικών της κάθε επιχείρησης και ο σχεδιασμός καινοτομίας ανά επιχείρηση. Τέλος, λήφθηκε υπόψη το δημοκρατικό όραμα της συμμετοχής, η κοινωνική προσφορά που αποπνέει η σύλληψη του project και οι προϋποθέσεις οργάνωσης ομαδοσυνεργατικής δράσης, στοιχεία τα οποία αντανακλώνται και στην επιλογή για αντιπροσωπευτική εκπροσώπηση των μαθητών και στην οριζόντια οργάνωση όλων των μαθητών/τριών της δράσης ανά τμήμα.

ΜΟΥΣΕΙΟ Ναυτικής Παράδοσης ΠΕΡΑΜΑΤΟΣ

Το Μουσείο Ναυτικής Παράδοσης στο Πέραμα, ένας ιδιωτικός πολιτιστικός φορέας, μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα, ιδρύθηκε το 1992, από ανθρώπους με μεράκι και αγάπη για την θάλασσα και την ελληνική ναυτοσύνη, έχοντας βασικό σκοπό την συλλογή, συντήρηση, φύλαξη και έκθεση πάσης φύσεως κειμηλίων και λοιπών

αντικειμένων, που σχετίζονται με τη ναυτική παράδοση των Ελλήνων. Από τους ιδρυτές του Μουσείου ήταν οι εφοπλιστικές οικογένειες Τυπάλδου και Ποταμιάνου. Μάλιστα ο κ. Ανδρέας Ποταμιάνος ήταν και ο πρώτος Πρόεδρος του Μουσείου.

Στα 30 χρόνια λειτουργίας του και παρά τη διαρκώς αυξανόμενη δράση του, δεν έχει επιχορηγηθεί (τακτικά ή έκτακτα) ούτε με ένα ευρώ από την Ελληνική Πολιτεία και κατά συνέπεια δεν έχει επιβαρύνει τον Έλληνα φορολογούμενο. Έχει πορευτεί όλα αυτά τα χρόνια, σε αγαστή συνεργασία, με πολλές εταιρίες, επιχειρηματίες και εφοπλιστές. Χαρακτηριστικά σας αναφέρουμε μερικούς από τους χορηγούς μας όπως η ΝΟΚΙΑ, η Εθνική Τράπεζα, η γαλλοελληνική κατασκευαστική κοινοπραξία ΓΕΦΥΡΑ Α.Ε. (Ρίου – Αντιρρίου), η ναυτιλιακή Costamare του καπετάν Βασίλη Κωνσταντακόπουλου, η Royal Olympic Cruises και η Epirotiki Lines του εφοπλιστή Ανδρέα Ποταμιάνου κ.ά.

Το Μουσείο τα προηγούμενα 17 χρόνια λειτουργούσε στην Πέτρινη Αποθήκη εντός του λιμανιού του Πειραιά (ΟΛΠ). Ο ΟΛΠ είχε προσκαλέσει στον χώρο αυτό το Μουσείο επ' ευκαιρία των Ολυμπιακών Αγώνων και στη συνέχεια αποφάσισε τη διατήρηση του Μουσείου Ναυτικής Παράδοσης εντός του λιμένα. Ωστόσο, τα τελευταία χρόνια το Μουσείο στεγάζεται σε νέες εγκαταστάσεις του Δήμου Περάματος. Τις εγκαταστάσεις αυτές υλοποιούσε τα τελευταία χρόνια ο Δήμος μέσω του κοινοτικού προγράμματος «URBAN Κατασκευή Ναυτικού Μουσειακού Χώρου» σε παραχωρημένο, εν μέρει, χώρο και από το Πολεμικό Ναυτικό.

Ωστόσο, ο Δήμος Περάματος, δεν μπορούσε να δημιουργήσει εκ του μηδενός και να λειτουργήσει από μόνος του τον ναυτικό μουσειακό χώρο και έτσι ήρθε σε συμφωνία (με αποφάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου) με το Μουσείο Ναυτικής Παράδοσης, ώστε να λειτουργήσουν ένα σύγχρονο Ναυτικό Μουσείο στο Πέραμα. Μετά την ολοκλήρωση του κτηρίου και την μετακόμιση του Μουσείου, ο χώρος υποδέχεται επισκέπτες από τον Ιούλιο του 2014, οπότε και πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια του Μουσείου.

Η συλλογή του Μουσείου Ναυτικής Παράδοσης χωρίζεται σε αρκετές ενότητες:

ΑΡΧΑΙΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ

Εκθέτονται μαρμάρινα, λίθινα και πήλινα αντικείμενα από ναυάγια εμπορικών πλοίων της αρχαιότητας και εκθέματα που έχουν σχέση με την αρχαία ναυτική τεχνολογία. Ξεχωριστή θέση στην ενότητα αυτή κατέχει η Αθηναϊκή Τριήρης, «Αθηνά», (κλίμακα 1:3) που κατασκευάστηκε από το Μουσείο με Έλληνες καραβομαραγκούς σε συνεργασία με ξένα πανεπιστημιακά ιδρύματα. Ιδιαίτερη μνεία γίνεται για την Ναυμαχία της Σαλαμίνας όπου κάθε χρόνο πραγματοποιείται σχετική Ημερίδα με το Πολεμικό Ναυτικό, το Υπουργείο Εμπορικής Ναυτιλίας και τον Δήμο Σαλαμίνας.

ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ

Παρουσιάζει ένα μαρμάρινο τέμπλο από την Έφεσο με Βυζαντινούς Δρόμωνες, πλαισιωμένο από βυζαντινές εικόνες του 16ου–18ου αιώνα με θαλασσινούς Αγίους, οι οποίες συμπληρώνουν τον ναό της Παναγιάς της θαλασσοκρατούσας με δύο παρεκκλήσια του Αγίου Εφραίμ και του Αγίου Νικολάου.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΙΑ & ΧΑΡΑΚΤΙΚΑ

Υπάρχει σπάνια συλλογή 450 χαρτών του ελλαδικού χώρου και ελληνικών χαρακτικών, που καλύπτουν την περίοδο από το 1490-1900. Η μεγάλη αυτή ενότητα πλαισιώνει την αίθουσα Συνεδρίων και άλλων πολιτιστικών εκδηλώσεων.

ΤΑ ΑΤΡΟΜΗΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΣΚΑΡΙΑ

Δεσπόζει, (σε κλίμακα 1:3), το σημαντικότερο ίσως ελληνικό σκαρί του 18ου αιώνα, η Ψαριανή Γαλλιότα. Επίσης, υπάρχουν προθήκες με ναυτικούς κόμπους, επίσημα ναυτικά έγγραφα, ναυτικά όργανα του 19ου αιώνα, θαλασσογραφίες ναυάρχων της Επανάστασης. Ενδιαφέρον προκαλεί η προθήκη με τα ναυτικά γιαταγάνια και ασημένια όπλα του Αγώνα.

Η ΧΡΥΣΗ ΕΠΟΧΗ" ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΝΑΥΤΙΛΙΑΣ

Λίμπερτυ και πιο σύγχρονα μοντέλα σκαφών εκθέτονται στην ενότητα αυτή. Μία Γέφυρα πλοίου με ναυτιλιακά όργανα εποχής, μοντέλα ατμομηχανής, έλικες, άστυπες άγκυρες, φανοί και όργανα μηχανοστασίου σε μεταφέρουν στην «χρυσή εποχή» της ελληνικής ναυτιλίας. Την ενότητα αυτή συμπληρώνουν δεκάδες γνήσιες γκραβούρες πλοίων Ελληνικών και Μεσογειακών χωρών, παραδοσιακά ταπισερί με θαλασσογραφίες.

ΛΑΪΚΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ

Υπάρχουν αυθεντικά παραδοσιακά αλιευτικά σκάφη, έργα λαϊκής τέχνης, ναυτικές κασέλες, υφαντά, εργόχειρα, χαλιά με ναυτικές παραστάσεις από τα χέρια γυναικών των νησιών που με αυτό τον τρόπο φέρνουν κοντά τα αγαπημένα πρόσωπά τους.

ΥΔΑΤΙΝΗ ΠΟΛΙΤΕΙΑ

Ο επισκέπτης μπορεί να θαυμάζει σε ένα μόνο χώρο, για πρώτη φορά στην Ελλάδα, όλες τις ποτάμιες και λιμναίες πλάβες (βάρκες) της χώρας μας. Μια συλλογή με βάρκες της Παμβώτιδας, του Μεσολογγίου, της Καστοριάς, της Κάρλας, της Φλώρινας, της Κερκίνης, του Έβρου κ.α.

ΠΕΡΑΜΑ – ΝΑΥΠΗΓΟΕΠΙΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΖΩΝΗ

Στην ενότητα αυτή περιλαμβάνονται εκθέματα που έχουν να κάνουν με την ιστορική παράδοση της πόλης του Περάματος και την στενή της σχέση με την Ναυτιλία και κυρίως με την ναυπηγοεπισκευαστική δραστηριότητα. Εργαλεία, αντικείμενα, σπάνιες φωτογραφίες από την καθημερινή εργασία των εργαζομένων στην Ναυπηγοεπισκευαστική Ζώνη κοσμούν την συγκεκριμένη ενότητα, η οποία εμπλουτίζεται διαρκώς.

ΑΛΛΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

Στους χώρους του Μουσείου Ναυτικής Παράδοσης υπάρχει μία πλούσια εξειδικευμένη βιβλιοθήκη, με χιλιάδες ελληνικούς & ξένους τίτλους βιβλίων, εκ των οποίων μεγάλος αριθμός σπάνιων εκδόσεων και εγγράφων.

ΈΡΕΥΝΑ

Μεταξύ των δραστηριοτήτων του Μουσείου είναι η ερευνητική αλλά και η εκδοτική. Ειδικοί συνεργάτες του Μουσείου, ερευνητές και φοιτητές έχουν συμμετάσχει σε έρευνες του Μουσείου πάνω σε θέματα ναυτικής παράδοσης, με αποτέλεσμα ένα πλήθος επιστημονικών μελετών να έρθουν στο φως της δημοσιότητας, μέσω εκδόσεων ή ειδικών διαλέξεων που διοργανώνει το Μουσείο με άλλους φορείς.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Το Μουσείο Ναυτικής Παράδοσης δεν μένει κλεισμένο στους φιλόξενους χώρους του. Βγαίνει και έξω από αυτούς. Πηγαίνει εκεί όπου κάποιοι άνθρωποι θέλουν να μάθουν, να δουν και να θαυμάσουν την ελληνική ναυτική παράδοση και δεν μπορούν ή δεν την ξέρουν. Έτσι το Μουσείο Ναυτικής Παράδοσης είχε την τύχη να πάρει μέρος, με τα εκθέματά του, σε δεκάδες διεθνείς (Η.Π.Α., Ισπανία, Πορτογαλία, Γαλλία, Ιταλία κ.α.) αλλά και ελληνικές εκθέσεις και εκδηλώσεις. Τόσο στο εσωτερικό όσο και στον εξωτερικό χώρο του Μουσείου έχουν πραγματοποιηθεί κορυφαίες εκδηλώσεις διεθνούς χαρακτήρα (θεατρικές παραστάσεις, διεθνή συνέδρια, εκθέσεις, βιβλιοπαρουσιάσεις, εορτασμός της Ναυτικής Εβδομάδας, Απονομή βραβείων «Καββαδία», Εκδηλώσεις για την Ολυμπιάδα του 2004, Δεξιώσεις των Υπουργών Ναυτιλίας προς τιμή των προσωπικοτήτων που συμμετείχαν στην Διεθνή Έκθεση των Ποσειδωνίων του 2004 , 2008, 2010 κ.α.).

Το Μουσείο Ναυτικής Παράδοσης έχει συμμετάσχει στα εξής:

- Διεθνής Έκθεση «EXPO '98», Λισαβόνα, Πορτογαλία (Βραβείο !!!!!)
- «Διεθνής Έκθεση Environment 99», Κάννες - Γαλλία, Μάρτιος 1999
- «Διεθνής Έκθεση Hermes EXPO '99», Νέα Υόρκη, Μάιος 1999
- Διεθνής Έκθεση «Hermes EXPO 2000», Ν.Δ.-Σικάγο, Μάιος 2000
- Συμμετοχή στην Έκθεση Φωτογραφίας «Ελλάδα από την Αρχαιότητα ως την Βυζαντινή Περίοδο», Άγιος Δομίνικος - Καραϊβική, 31 Μαΐου-20 Ιουνίου 2001

- Εθνικός Εορτασμός «Ναυτική Εβδομάδα», Ελλάδα, Ιούνιος 2000,
- Διεθνής Έκθεση Ναυτιλίας «Ποσειδώνια 2000 - 2004 »,
- Οργάνωση και διεξαγωγή διεθνούς συνέδριου με θέμα: «Η προστασία της ναυτικής μας παράδοσης, μέσω της διάσωσης των παραδοσιακών σκαφών και η υποστήριξη της ξυλοναυπηγικής και ναυτικής τέχνης» Υπό την αιγίδα των υπουργείων Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής, Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και το Πανεπιστήμιο Αιγαίου, 2013
- Πανελλήνιο Συνέδριο Ναυτικών Μουσείων, Γαλαξίδι, Ελλάδα, 6-8 Μαΐου 2016
- Εθνικός Εορτασμός «Ναυτική Εβδομάδα», Βόλος, Ελλάδα, 2017
- Διεθνής Έκθεση Ναυτιλίας «Posidonia 2018»

ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Το Μουσείο Ναυτικής Παράδοσης εμπλουτίζεται συνεχώς. Για τα μεν εκθέματα υπάρχουν ειδικοί συνεργάτες αλλά και απλοί χορηγοί σε ολόκληρη την Ελλάδα που με γνώμονα την αγάπη τους για την παράδοση αναζητούν και προσφέρουν στο Μουσείο παλιά, ξεχασμένα, εγκαταλελειμμένα αντικείμενα, εργαλεία, ενθυμήματα από παλιά μακρινά ταξίδια κ.α.

Το Μουσείο με την σειρά του προσπαθεί να κάνει όλο και πιο προσιτό στο καθένα την ναυτική μας ιστορία, την τόσο πλούσια σε προσφορά και αξία με σκοπό κάθε Έλληνας και Ελληνόπουλο να μείνει πιστό στις ελληνικές παραδόσεις, με σεβασμό στην ναυτική παράδοση που τον μεγάλωσε και τον ανέθρεψε μέσα στους αιώνες. Το μουσείο άλλωστε έχει φιλοξενήσει στους χώρους του εκατοντάδες ομάδες παιδιών, φοιτητών, ατόμων που βρίσκονται σε διαδικασία απεξάρτησης από ουσίες, ΑΜΕΑ και άλλους επισκέπτες αλλά και προσωπικότητες.

Το Μουσείο Ναυτικής Παράδοσης σήμερα είναι ένα από τα μεγαλύτερα ναυτικά μουσεία της χώρας με ελληνικές και ξένες διακρίσεις τόσο στο πολιτιστικό όσο και στον αυστηρώς επιστημονικό τομέα της μουσειολογίας. Είναι ένα πρότυπο «ζωντανό» μουσείο, που αξίζει όλοι να το γνωρίσουν και να το αγαπήσουν.

Η εγκατάστασή του στους χώρους του Δήμου Περάματος, αναμφίβολα δίνει μια νέα δυναμική τόσο στο μουσείο όσο και στον Δήμο, ο οποίος Δήμος εισέρχεται με υψηλά ποιοτικά δεδομένα στον «πολιτιστικό χάρτη» της Πρωτεύουσας και της Ελλάδας, και μάλιστα σε μια δύσκολη οικονομική περίοδο για την χώρα.

ΜΟΥΣΕΙΟ ΝΑΥΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ - MARITIME TRADITION MUSEUM

ΤΗΛ: +30210 4284270
FAX: +30210 4284276
MOBILE: +30697 2454474
Τέρμα Αναπαύσεως, Δήμος Περάματος
WEB: www.maritime-museum.gr
EMAIL: mtm.inmer@gmail.com
info@maritime-museum.gr
Υποστηριχτές - Φίλοι του ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΝΑΥΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ

ΜΟΥΣΕΙΟ ΝΑΥΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ — MARITIME TRADITION MUSEUM

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

ΜΟΥΣΕΙΟ Ναυτικής Παράδοσης ΠΕΡΑΜΑΤΟΣ

Παρατηρήσαμε πως πολλά από τα εκθέματα- κυρίως αυτά των εξωτερικών χώρων- χρειάζονται συνεχώς συντήρηση. Είναι δύσκολη η συντήρησή τους; Μπορούμε σε αυτό να σας βοηθήσουμε;

Είναι γεγονός ότι μία από τις ουσιαστικές υποχρεώσεις κάθε μουσείου, είναι να εγγυάται την προφύλαξη και συντήρηση τόσο των υπαρχουσών όσο και των νέων συλλογών και των μεμονωμένων αντικειμένων. Ένα μουσείο υπεύθυνα εγγυάται ότι, μέσα στα πλαίσια της λογικής, οι συλλογές θα μεταφερθούν στις επόμενες γενιές, σε όσο καλύτερη και ασφαλέστερη κατάσταση είναι πρακτικά δυνατόν, σύμφωνα με τις σύγχρονες γνώσεις και πηγές.

Οι έννοιες της προφύλαξης και της συντήρησης είναι σχεδόν ταυτόσημες. Προφύλαξη είναι «η πράξη με την οποία κάποιος προφυλάσσει ή ασφαλίζει από βλάβη, φθορά, αποσύνθεση ή καταστροφή». Συντήρηση είναι «η πράξη με την οποία κάποιος προφυλάσσει ή επιτηρεί ώστε να αποφευχθεί απώλεια, αποσύνθεση, φθορά ή βιαιοπραγία. Η προφύλαξη των συλλογών είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με το μουσειακό κτήριο και την αναλογία διάθεσης των χώρων του. Από την άλλη πλευρά, οποιαδήποτε προφυλακτική παρέμβαση, όσο και αν αυτή είναι αναγκαία, όταν έχει

άμεση επίδραση στο αντικείμενο είναι επιτακτική ανάγκη να αξιολογείται προσεκτικά. Δεν πρέπει να γίνεται τίποτα χωρίς τη συμβουλή κάποιου ειδικού στο θέμα.

Καθοριστικό ρόλο στη συντήρηση παίζουν πάντα και τα πρόσωπα που λαμβάνουν αποφάσεις, όπως: ο επιστημονικός υπεύθυνος και συντηρητής έργων τέχνης, που θα εγκρίνει τις μεθόδους συντήρησης και αποκατάστασης και ο μουσειολόγος που θα παρουσιάσει τα προγράμματα. Επειδή καθήκον των μουσείων είναι η μεταφορά στις επόμενες γενιές, πρέπει αυτά να ακολουθούν τις απαραίτητες διαδικασίες για την αξιολόγηση της κατάστασης των συλλογών και για τη γενική και ειδικότερη συντήρησή τους. Προϋπόθεση για τα παραπάνω είναι η ανταπόκριση του καθενός στην ομαλή ροή των εργασιών του μουσείου, καθώς επίσης και η γενικότερη υπευθυνότητα, με στόχο την ορθή διαχείριση των συλλογών είτε αυτή προέρχεται από μέλη του Μουσείου είτε στην περίπτωση σας, από εσάς, ως εθελοντές, που με την κατάλληλη καθοδήγηση ειδικών ανθρώπων του Μουσείου θα μπορούσατε να συμβάλλετε επιτυχώς σε πολλές από αυτές τις εργασίες. Με δεδομένο ότι κάθε μουσείο είναι μοναδικό, πρέπει να προσδιορίζει τις ιδιαίτερές του πρακτικές μέσα στα όρια της ορθής φροντίδας και συντήρησης των συλλογών του. Τα αποκτώμενα αντικείμενα, πρέπει να είναι συναφή με τους σκοπούς και τις λειτουργίες του μουσείου, ανάλογα πάντα με το αντικείμενο το οποίο εξειδικεύεται και στην περίπτωση μας ως Ναυτικό Μουσείο, τα εκθέματα τα οποία το απαρτίζουν, σχετίζονται με την ναυτική μας παράδοση και το εμπορικό ναυτικό από αρχαιοτάτων χρόνων.

Δεν σας κρύβουμε πως, αν και πολλοί από εμάς είμαστε κάτοικοι Περάματος, αγνοούσαμε την ύπαρξη του Μουσείου. Τώρα όμως που το γνωρίσαμε και εντυπωσιαστήκαμε από όλα αυτά τα τόσο σπάνια και σημαντικά εκθέματά του, θα το διαφημίσουμε με όποιο τρόπο μπορούμε. Τι πιστεύετε ότι έχουν να αποκομίσουν οι μαθητές από μία επίσκεψή τους στο Μουσείο Ναυτικής Παράδοσης;

Οι επισκέψεις σε μουσειακούς χώρους που έχουν άμεση ή έμμεση σχέση με ένα θέμα δημιουργούν εξαιρετικές μαθησιακές εμπειρίες και ευκαιρίες, διαφορετικές από εκείνες που απαντώνται συνήθως στην τάξη. Μια επίσκεψη στο Μουσείο Ναυτικής Παράδοσης, μπορεί να αναβαθμίσει τη «σημασία» ενός θέματος στα μάτια των μαθητών, οι οποίοι βλέπουν ότι παρακάμπτεται το συνηθισμένο σχολικό πρόγραμμα για χάρη της επίσκεψης αυτής.

Οι μουσειακοί χώροι, έχοντας άμεση σχέση με ένα θέμα, παρέχουν μια μοναδική ατμόσφαιρα, η οποία μπορεί να δημιουργήσει ισχυρά συναισθήματα ή να παράγει μια ισχυρή επιθυμία μάθησης. Αποτελεί καθήκον και του εκπαιδευτικού η επίγνωση αυτής της ισχυρής συναισθηματικής επίδρασης, στην οποία θα υποβάλει τους μαθητές του και να τη λαμβάνει υπόψη του κατά το σχεδιασμό της επίσκεψης.

Το Μουσείο Ναυτικής Παράδοσης, μέσω των εκθεμάτων του, παρέχει ευκαιρίες για μία σε βάθος μελέτη πολλών χρονικών περιόδων. Η ευκαιρία να μελετήσουν αυθεντικά ιστορικά αντικείμενα, μπορεί να εγείρει το ενδιαφέρον των μαθητών και να τους δώσει κίνητρα για μάθηση, ενώ συγχρόνως τα εκθέματα αυτά λειτουργούν -με τρόπο αναντικατάστατο- ως ένας άμεσος και απτός σύνδεσμος με τους ανθρώπους του παρελθόντος.

Οι περισσότεροι μαθητές δεν έχουν συνηθίσει να μαθαίνουν μέσω μουσείων και ιστορικών χώρων. Για το λόγο αυτό, το Μουσείο Ναυτικής Παράδοσης, κατά τη διάρκεια της επίσκεψης, διευκολύνει τη διαδικασία μάθησης, βοηθώντας τους μαθητές να ερμηνεύσουν τα εκθέματα. Αυτό μπορεί να γίνει με διάφορους τρόπους, όπως ενημερωτική συνάντηση πριν ή μετά την επίσκεψή τους, ξενάγηση, φύλλα εργασίας, κ.ά. λαμβάνοντας πάντα υπόψη την ηλικία των μαθητών, τις διαφορετικές μαθησιακές τους ανάγκες και το επίπεδο των γνώσεών τους.

Οι εκπαιδευτικοί, όπως για παράδειγμα του Πρότυπου ΕΠΑ.Λ. Περάματος θα πρέπει, όπως και κάνατε άλλωστε, να ενθαρρύνετε τις σκέψεις και τις συζητήσεις στο χώρο της επίσκεψης, ως αναπόσπαστο μέρος της, και το μουσείο αντίστοιχα θα πρέπει να διαθέτει κατάλληλα διαμορ-φωμένους χώρους για το σκοπό αυτό. Να απαντά στα ερωτήματα,που οι μαθητές θα θέσουν ως αποτέλεσμα της νέας αυτής εμπειρίας και να τους βοηθά να τοποθετήσουν μέσα σε ένα ευρύτερο πλαίσιο τα όσα έμαθαν κατά τη διάρκειά της.

Τέλος, ούτως ή άλλως, κύρια Στρατηγική του Μουσείου Ναυτικής Παράδοσης είναι να συλλέγει και να διατηρεί έργα τέχνης με στόχο να τα παρουσιάζει στην κοινωνία ως μία πηγή έμπνευσης και εκπαίδευσης. Να αναντύσσει το εκπαιδευτικό και συλλεκτικό έργο του, με στόχο την ποσοτική και ποιοτική ενίσχυση της επισκεψιμότητας αλλά να

πραγματοποιεί και δράσεις, που αφορούν τον πολιτισμό, οι οποίες θα ανατροφοδοτούν με πόρους το Μουσείο, ώστε να συνεχίζει να αναπτύσσει τις πολιτιστικές του δραστηριότητες. Το Μουσείο Ναυτικής Παράδοσης έχει καταφέρει να δημιουργήσει όλα αυτά τα χρόνια πολλά πολιτιστικά προϊόντα, όπως για παράδειγμα μουσειο-εκπαιδευτικά προγράμματα, εκδόσεις, συνέδρια, διαλέξεις, παρουσιάσεις, ημερίδες κ.α.. Η συμβολή ενός τόσο καλά οργανωμένου Πρότυπου Επαγγελματικού Λυκείου, όπως αυτό του Δήμου Περάματος, θα μπορούσε να συμβάλει καθοριστικά στο να αναπτυχθούν ακόμη περισσότερα εκπαιδευτικά προγράμματα και πολιτιστικά προϊόντα.

ΓΙΟΡΤΗ ΒΙΒΛΙΟΥ στο 1ο - ΠΡΟΤΥΠΟ ΕΠΑ.Λ. ΠΕΡΑΜΑΤΟΣ

Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου στις 2 Απριλίου – ημέρα γενεθλίων του μεγάλου Δανού παραμυθά Χανς Κρίστιαν Άντερσεν (2 Απριλίου 1805)- που καθιέρωσε το Διεθνές Συμβούλιο Βιβλίων για τη Νεότητα (IBBY) το 1966, η κα Τασούλα Θεοδώρα, εκπαιδευτικός ΠΕ 87.09 του 1ου- Πρότυπου ΕΠΑ.Λ. Περάματος μαζί με τις μαθήτριες της Γ΄ Βρεφονηπιοκόμων διοργάνωσαν μια «Γιορτή Βιβλίου» στις 30 και 31 Μαρτίου 2022 στην είσοδο του 1ου – ΠΡΟΤΥΠΟΥ ΕΠΑ.Λ. Περάματος, με σκοπό να εμπνεύσουν στους μαθητές του σχολείου μας την αγάπη για το βιβλίο και το διάβασμα. Η δράση περιελάμβανε την παρουσίαση βιβλίων από τη σύγχρονη παιδική και εφηβική λογοτεχνία, κι όχι μόνο, ενώ η θεματολογία άγγιζε ποικίλα θέματα: διαπροσωπικές σχέσεις και ατομικά προβλήματα παιδιών και εφήβων, κοινωνικά προβλήματα, οικουμενικά θέματα και προβλήματα (περιβάλλον, οικολογία, υγεία, επιστήμη- τεχνολογία). Οι μαθητές και μαθήτριες του σχολείου μας είχαν την ευκαιρία να συμμετάσχουν και σε δράσεις φιλαναγνωσίας. Παράλληλα «η Γιορτή Βιβλίου» φιλοξένησε και την εκπαιδευτικό μας-συγγραφέα βιβλίου παιδικής λογοτεχνίας, κα Ελένη Πολυματίδου, η οποία μας παρουσίασε το παιδικό της βιβλίο «Θα μου χάριζες τα μαλλιά σου;» των εκδόσεων Γράφημα.

Στόχος της δράσης αυτής ήταν να αντιληφθούν οι μαθητές μας ότι το βιβλίο και ειδικότερα το λογοτεχνικό βιβλίο έχει τη δύναμη να προετοιμάσει τους νεαρούς αναγνώστες, να τους δώσει τα εφόδια εκείνα που θα τους επιτρέψουν να ζήσουν, να ερωτευτούν, να θυμώσουν και να παθιαστούν, όχι σαν άβουλα όντα, αλλά σαν υπεύθυνα και ευαίσθητα άτομα. Επίσης είχαν την ευκαιρία να συνειδητοποιήσουν ότι μπορούν να συναντήσουν σε αυτό πολλά από τα θέματα και τις πιεστικές ανησυχίες που τους απασχολούν. Άλλωστε κάθε λογοτεχνικό κείμενο, εκτός από την αισθητική απόλαυση, προσφέρει στον αναγνώστη του και μία στάση ζωής. Μέσα απ΄ αυτή προτείνει πιθανές διεξόδους στα συναισθηματικά ή ψυχολογικά αδιέξοδα ή δρόμους για την κατανόηση κατα-στάσεων που ο καθένας έχει ζήσει ή μπορεί να συναντήσει. Ταυτόχρονα θέτει σε εγρήγορση το πνεύμα, διευρύνει τους νοητικούς ορίζοντες, ενεργοποιεί τη φαντασία, οξύνει την κριτική ικανότητα και αναβαθμίζει το γνωστικό επίπεδο όλων των ανθρώπων και ειδικότερα των νέων. Για αυτό το λόγο στην παρούσα δράση χρησιμοποιήθηκε και ως διδακτικό μέσο, αγγίζοντας θέματα διαπροσωπικών σχέσεων και σεξουαλικής διαπαιδαγώγησης, προσφέροντας έτσι στους μαθητές βιωματική μάθηση.

Η «Γιορτή του Βιβλίου» είχε τεράστια απήχηση και την αγάλιασαν με πολύ αγάπη και ενδιαφέρον τόσο ο Σύλλογος όσο και όλοι οι μαθητές και οι μαθήτριες του 1ου – ΠΡΟΤΥΠΟΥ ΕΠΑ.Λ. Περάματος.

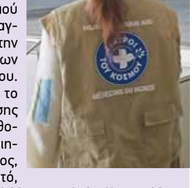
Ευχαριστούμε θερμά την εκπαιδευτικό του σχολείου μας, Κα Τασούλα Θεοδώρα που μαζί με τις μαθήτριές της μάς προσέφερε αυτή την ξεχωριστή δράση. Ας μην ξεχνάμε πως το βιβλίο υπήρξε ανέκαθεν το βασικότερο και σπουδαιότερο εργαλείο για τη μόρφωση και πνευματική καλλιέργεια της ανθρωπότητας. Σε μια περίοδο που αξίες και ιδανικά δέχονται ολομέτωπη επίθεση από την υποκουλτούρα, η διοργάνωση τέτοιου είδους εκδηλώσεων, αποτελεί ουσιαστικό στήριγμα στη προσπάθεια για βελτίωση και α-νάπτυξη του πνευματικού μας επιπέδου.

Επιμέλεια άρθρου:
ΘΕΟΔΩΡΑ ΤΑΣΟΥΛΑ & ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

ΔΡΑΣΗ με αφορμή την Παγκόσμια ημέρα κατά του ρατσισμού στις 21 Μαρτίου

Με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Κατά του Ρατσισμού (21 Μαρτίου) και στα πλαίσια του μαθήματος «Υγεία και Ευεξία» της Α΄ Λυκείου του Π.ΕΠΑ.Λ. Περάματος, οργανώθηκαν από τις καθηγήτριες του σχολείου μας, Ειρήνη Αθανασοπούλου και Χριστίνα Πασαλή, το τελευταίο δεκαήμερο του Μάρτη διδασκαλίες, πρωτοβουλίες και παρεμβάσεις για την διαφορετικότητα, τον ρατσισμό, την ξενοφοβία και τον φασισμό.

Η αντιρατσιστική αυτή δράση κορυφώθηκε με την επίσκεψη στο σχολείο της Οργάνωσης «Γιατροί του Κόσμου» και την παρουσίαση του εκπαιδευτικού τους προγράμματος: «Ρατσισμός – Ξενοφοβία – Φυλετικές Διακρίσεις». Σκοπός της παρουσίασης ήταν η παρότρυνση των μαθητριών και μαθητών να ευαισθητοποιηθούν και να δοθούν τα κατάλληλα ερεθίσματα για την απόκτηση κριτικής σκέψης πάνω στις έννοιες της ξενοφοβίας και του ρατσισμού. Η παρουσίαση ξεκίνησε με τη αποσαφήνιση του όρου της διαφορετικότητας και της σημασίας του σεβασμού σε αυτή, ενώ παράλληλα πραγματοποιήθηκε αναφορά στην Οικουμενική Διακήρυξη των Δικαιωμάτων του Ανθρώπου. Συνεχίζοντας, αναλύθηκε το φαινόμενο της μετανάστευσης προσπαθώντας να απομυθοποιηθούν και να αποενοχοποιηθούν οι όροι μετανάστης, ξένος, πρόσφυγας. Στο σημείο αυτό, έγινε λόγος για το πως η Ελλάδα αποτελεί πύλη εισόδου προς τις Ευρωπαϊκές χώρες και αναλύθηκαν με τη διαδικασία ερώτησης – απάντησης τα βασικά αίτια της μαζικής μετακίνησης πληθυσμών. Στη συνέχεια, ακολούθησε μία σύντομη αναφορά στο έργο των «Γιατρών Του Κόσμου». Κινητήρια αρχή της οργάνωσης είναι ότι κάθε ανθρώπινη ύπαρξη έχει δικαίωμα στην ανθρωπιστική βοήθεια, ανεξάρτητα από το φύλο, την καταγωγή, το σεξουαλικό προσανατολισμό, τη θρησκεία, την ιδεολογία ή την πολιτική πεποίθηση. Αναλύθηκαν ενδελεχώς οι έννοιες της Ξενοφοβίας και του Ρατσισμού και ζητήθηκε από τις μαθήτριες και τους μαθητές να διατυπώσουν την προσωπική τους άποψη και εμπειρία πάνω στο θέμα της αποδοχής του διαφορετικού. Η παρουσίαση έκλεισε με ενθάρρυνση για καλές πρακτικές που αφορούν στην αποδοχή της διαφορετικότητας, την αποτροπή της ρατσιστικής συμπεριφοράς και την ενίσχυση της κοινωνικής αλληλεγγύης.



Παράλληλα το σχολείο μας συγκέντρωσε ανθρωπιστική βοήθεια προκειμένου οι «Γιατροί του Κόσμου» να υποστηρίξουν τον άμαχο πληθυσμό, ειδικά στην ευρύτερη περιοχή της Ανατολικής Ουκρανίας και κυρίως στη Μαριούπολη, όπου διαμένουν περισσότεροι από 120.000 άνθρωποι μέλη της Ελληνικής Κοινότητας της Ουκρανίας. Συγκεντρώθηκαν πολλές κούτες με τρόφιμα μακράς διάρκειας και υγειονομικό υλικό. Οι Γιατροί του Κόσμου, σύμφωνα με τις αρχές τους και την πάγια τακτική της Οργάνωσης, παρέδωσαν οι ίδιοι όλο το υλικό στους πληθυσμούς που το έχουν ανάγκη.

Επιμέλεια Άρθρου
ΕΙΡΗΝΗ ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΙ ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΠΑΣΑΛΗ
Εκπαιδευτικοί 1ου – Π.ΕΠΑ.Λ. ΠΕΡΑΜΑΤΟΣ

ΔΡΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΚΦΟΒΙΣΜΟ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΠΙΣΚΕΨΗ από το «ΧΑΜΟΓΕΛΟ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ»

Στο πλαίσιο υλοποίησης δράσεων για την πρόληψη και αντιμετώπιση της Σχολικής Βίας και του Εκφοβισμού, οργανώθηκε και πραγματοποιήθηκε από τις εκπαιδευτικούς του σχολείου μας, κυρίες Ειρήνη Αθανασοπούλου και Χριστίνα Πασαλή εκτεταμένη καμπάνια ενημέρωσης σε όλη την Α΄ Λυκείου του Π.ΕΠΑ.Λ. Περάματος που εμπλουτίστηκε με διάφορες σύγχρονες βιωματικές εκπαιδευτικές δραστηριότητες. Συγκεκριμένα, υλοποιήθηκαν στοχευμένες παρεμβάσεις σε μαθητές και μαθήτριες και αναπτύχθηκε ένα πλάνο δραστηριοτήτων σχετικών με τον εκφοβισμό, που περιελάμβανε τακτικές συζητήσεις, προβολή σχετικών ταινιών, βιωματικές ασκήσεις και παιχνίδι ρόλων, ανάγνωση σχετικών λογοτεχνικών κειμένων και δημιουργία «θετικού σχολικού κλίματος», βασισμένου στη συνεργασία, στον σεβασμό, στην εμπιστοσύνη, στη φροντίδα και την ενσυναίσθηση.

Η δράση κορυφώθηκε την Παγκόσμια Ημέρα κατά του Σχολικού Εκφοβισμού. Την Παρασκευή 4 Μαρτίου 2022, πραγματοποιήθηκε στο αμφιθέατρο του σχολείου μας εκπαιδευτική επίσκεψη από το «Χαμόγελο του Παιδιού». Η ψυχολόγος του «Χαμόγελου του Παιδιού», κυρία Ιωάννα Χαρδαλούπα, παρουσίασε σε όλους του μαθητές και τις μαθήτριες της Α΄ Λυκείου του Π.ΕΠΑ.Λ. Περάματος βίντεο με τις διάφορες μορφές του εκφοβισμού (σωματικός, λεκτικός, έμμεσος ή κοινωνικός, ηλεκτρονικός, ρατσιστικός και σεξουαλικός). Στόχος της παρουσίασης ήταν η ενημέρωση, η ευαισθητοποίηση αλλά και η κινητοποίησή των μαθητών μας, ενάντια σε κάθε μορφή bullying. Ακολούθησε συζήτηση με την ψυχολόγο για την πρόληψη και την αντιμετώπιση του φαινομένου. Στο τέλος κατέληξαν στο συμπέρασμα, πως θα πρέπει να συνεργαστούν όλοι οι φορείς (μαθητές, γονείς, εκπαιδευτικοί) για την ολιστική αντιμετώπιση του φαινομένου.

Επιμέλεια Άρθρου
ΕΙΡΗΝΗ ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΙ ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΠΑΣΑΛΗ
Εκπαιδευτικοί 1ου – Π.ΕΠΑ.Λ. ΠΕΡΑΜΑΤΟΣ

Συνέντευξη με την *Ψυχολόγο του σχολείου μας* ΕΥΓΕΝΙΑ ΤΙΣΕΝΚΟ

Έχετε μία καθημερινή επαφή με τα παιδιά του σχολείου μας. Σας βρίσκουν εκείνα, όποτε σας χρειάζονται, αλλά παράλληλα τα προσεγγίζετε κι εσείς σε συνεργασία με τους καθηγητές τους μέσα από δράσεις βιωματικές-διαδραστικές που οργανώνετε στην τάξη τους. Ποια θέματα διαπιστώνετε ότι απασχολούν ή ενδιαφέρουν τους περισσότερους συμμαθητές μας;

Στο πλαίσιο της συνεργασίας μου με τους μαθητές, σε ατομικό και ομαδικό επίπεδο, διαπίστωσα ότι τα πιο καίρια και σημαντικά για αυτούς ζητήματα, τα οποία τους απασχολούν σχετίζονται με τη διαμόρφωση της ταυτότητάς τους, καθώς διανύουν το στάδιο της εφηβικής ηλικίας και της αναδυόμενης ενηλικίωσης, όπως και την αντιμετώπιση όλων των προκλήσεων που αυτή συνεπάγεται. Συγκεκριμένα εστιάζονται στην ενδυνάμωση της σχέσης με τον εαυτό τους, στην ενίσχυση της αυτοεκτίμησης, στην αποδοχή της εικόνας του σώματος, συμπεριλαμβανομένης και της σεξουαλικής τους ταυτότητας, στη διαχείριση των διαπροσωπικών και διαφυλικών τους σχέσεων και των σχέσεων με τους γονείς τους. Πολλές φορές όλα αυτά τα αιτήματα πηγάζουν από τα δύσκολα βιώματα του παρελθόντος, τα οποία καλούνται να συνειδητοποιήσουν, να διαχειριστούν και να προχωρήσουν μπροστά με αισιοδοξία, κάτι το οποίο οι μαθητές καταφέρνουν σε μεγάλο βαθμό με θάρρος και ωριμότητα, θα έλεγα, για το οποίο τους θαυμάζω και είμαι περήφανη για αυτούς.

Αν εντοπίσετε ότι κάποιο παιδί χρειάζεται άμεση ψυχολογική βοήθεια ή ότι βιώνει κάποιο σοβαρό πρόβλημα που σχετίζεται με το περιβάλλον του, τι κάνετε;

Όταν κατά την πρώτη ψυχολογική αξιολόγηση και τη λήψη αναπτυξιακού και οικογενειακού ιστορικού του μαθητή, διαπιστωθεί ότι κινδυνεύει η σωματική ή ψυχική του ακεραιότητα, αρχικά καθησυχάζω τον έφηβο, ενημερώνοντάς τον ότι θα λάβει την απαραίτητη υποστήριξη που χρειάζεται. Κατόπιν ενημερώνονται οι γονείς και κηδεμόνες, με τους οποίους επιδιώκω να γίνει άμεσα η πρώτη συνεδρία. Σε περίπτωση που οι γονείς αρνούνται να συνεργαστούν ή δυσκολεύονται να προσέλθουν στο σχολείο για διάφορους λόγους, ενημερώνονται τηλεφωνικά για τις ενέργειες, στις οποίες οφείλουν να προβούν, προκειμένου να αντιμετωπιστεί το πρόβλημα του παιδιού. Συνήθως, ανάλογα με το είδος της δυσκολίας που αντιμετωπίζει ο μαθητής και τον βαθμό σοβαρότητάς της, γίνεται η παραπομπή του είτε σε αρμόδιο εφημερεύον νοσοκομείο για την παροχή άμεσης βοήθειας, είτε σε δημόσιες δομές Ψυχικής Υγείας για την περαιτέρω ψυχοθεραπευτική υποστήριξη και τη Συμβουλευτική γονέων. Όταν πρόκειται για ανήλικο μαθητή ή μαθήτρια χρειάζεται η συγκατάθεση των γονέων για τις παραπάνω ενέργειες. Σε περίπτωση που οι γονείς αρνούνται να προβούν σε αυτές, σε συνεργασία με τον Διευθυντή του σχολείου και μετά την έγκρισή του, μπορούμε να κάνουμε διασύνδεση με τις αρμόδιες αρχές και υπηρεσίες. Συνήθως αυτό γίνεται σε περιπτώσεις, που η ζωή του εφήβου τίθεται σε κίνδυνο.

Για ποιο λόγο επιλέξατε να ακολουθήσετε αυτό το επάγγελμα;

Το επάγγελμα του Ψυχολόγου με εκφράζει απόλυτα ως προσωπικότητα και ως άτομο. Το ανακάλυψα σταδιακά, όταν πολύ νωρίς στη ζωή μου κλήθηκα να αντιμετωπίσω αρκετά δύσκολες και επώδυνες καταστάσεις. Έτσι δημιουργήθηκε ένα ισχυρό κίνητρο και μια έντονη ψυχική ανάγκη για την αναζήτηση βαθύτερου νοήματος των δυσκολιών που αντιμετωπίζουμε και των δημιουργικών τρόπων επίλυσής τους. Επειδή δεν με ικανοποιούσαν οι επιφανειακές και απλοϊκές απαντήσεις, με προσέλκυσε πολύ ο κλάδος της Ψυχολογίας. Δεν μου έδωσε τις έτοιμες απαντήσεις, αλλά μου προσέφερε τα κατάλληλα εργαλεία και έμπνευση για να ξεκινήσω το ταξίδι της αυτογνωσίας, για να ανακαλύψω αυτό που συνειδητά ή ασυνείδητα θέλουμε όλοι μας- να νιώθουμε ελεύθεροι - να είμαστε ο εαυτός μας χωρίς φόβους και αυτοπεριορισμούς, να σχετιζόμαστε με έναν ουσιαστικό και αυθεντικό τρόπο με τους άλλους ανθρώπους, να πραγματώσουμε το δυναμικό που διαθέτουμε, κάνοντας αυτό που αγαπάμε. Η σημαντικότερη συμβολή της επιστήμης της Ψυχολογίας, που άλλαξε ριζικά τη ζωή μου, ήταν η συνειδητοποίηση, πώς δεν είμαστε παθητικοί δέκτες και έρμαιο των περιστάσεων της ζωής μας , αλλά οι δημιουργοί της, αρκεί να έχουμε τη δύναμη να αναλάβουμε και να αντέξουμε την ατομική ευθύνη για τα συναισθήματα, τις σκέψεις, τη συμπεριφορά μας. Με έχει γοητεύσει και συνεχίζει να με γοητεύει η δύναμη της ανθρώπινης ελεύθερης βούλησης και θέλησης, να καθορίζουμε, δηλαδή, εμείς οι ίδιοι τη ζωή μας μέσα από τις επιθυμίες, τις αξίες, τις επιλογές, τις αποφάσεις, πολλές φορές μέσα από πειραματισμό και λάθη, μαθαίνοντας και ωριμάζοντας από αυτά. Όπως είπε και ο Νίκος Καζαντζάκης με το δικό του μοναδικό τρόπο: «Έχεις τα πινέλα, έχεις τα χρώματα, ζωγράφισε τον παράδεισο και μπες μέσα».

Συνήθως μοιραζόμαστε μαζί σας τα προβλήματά μας. Αυτό το βάρος εσείς πώς το διαχειρίζεστε;

Τις δυσκολίες που μοιράζονται μαζί μου στο πλαίσιο της συνεργασίας μας οι μαθητές, οι γονείς και οι εκπαιδευτικοί δεν τις αντιλαμβάνομαι ως βάρος. Πρώτα από όλα, είναι τιμή μου που με εμπιστεύονται σε τόσο προσωπικά και ευαίσθητα ζητήματα, αλλά και γενικότερα σε θέματα ,που αφορούν τη λειτουργία του σχολείου. Ως Ψυχολόγος, εκτός την άνευ όρων αποδοχή και το αίσθημα ασφάλειας που οφείλω να δημιουργήσω, ταυτόχρονα αντιλαμβάνομαι τόσο τα δικά μου προσωπικά και επαγγελματικά όρια, όσο και των άλλων ατόμων. Σε καμιά περίπτωση δεν υιοθετώ το ρόλο του «Σωτήρα», αλλά υπενθυμίζω την αξία της ανάληψης ατομικής ευθύνης μας, για την διαχείριση των δυσκολιών που αντιμετωπίζουμε. Κάθε φορά δηλαδή, προσεγγίζω τον άλλον με ενσυναίσθηση, χωρίς όμως να ταυτίζομαι με τη δική του συναισθηματική κατάσταση. Δεν είναι πάντα εύκολο και αποτελεί μια πρόκληση για κάθε Ψυχολόγο, την οποία αντιμετωπίζω βελτιώνοντας τις ικανότητες αυτοπαρατήρησης και αυτοδιαχείρισης. Αυτό απαιτεί μια ετοιμότητα να εξελισσόμαστε συνεχώς, να κάνουμε τη δική μας προσωπική δουλειά με τον εαυτό μας, να έχουμε ήδη επεξεργαστεί και «κλείσει» τα δικά μας προσωπικά θέματα σε μεγάλο βαθμό, να συνεργαζόμαστε με άλλους ειδικούς στο πλαίσιο της εποπτείας και κυρίως μια γνήσια πρόθεση να συμβάλλουμε ουσιαστικά και αποτελεσματικά στην ενδυνάμωση του άλλου ατόμου, με ακλόνητη πίστη στις δυνατότητές του.

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ

Θα μου χάριζες τα μαλλιά σου;

της **Ελένης Πολυματίδου**

Η στήλη «ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ» της εφημερίδας μας, φιλοξενεί την καθηγήτρια Αγγλικών του σχολείου μας, κα **Ελένη Πολυματίδου** με μία άλλη ιδιότητα, αυτή της συγγραφέας του παιδικού λογοτεχνικού βιβλίου «Θα μου χάριζες τα μαλλιά σου;» από τις εκδόσεις ΓΡΑΦΗΜΑ.

Ποιο είναι το θέμα του βιβλίου σας, κα Πολυματίδου;

Το θέμα του βιβλίου αφορά την διαφορετικότητα και θίγει ακόμα με έναν έμμεσο, τρυφερό θα έλεγα τρόπο, το θέμα του παιδικού καρκίνου. Η ηρωίδα «μοιράζεται» τα μαλλιά της με ένα άλλο κορίτσι που δεν έχει καθόλου μαλλιά.

Γιατί επιλέξατε να αναδείξετε το συγκεκριμένο θέμα; Κρύβονται κάποιοι προσωπικοί λόγοι πίσω από αυτήν την επιλογή με δεδομένο ότι η ηρωίδα σας - εμφανισιακά τουλάχιστον- σας μοιάζει!

Πάντα με άγγιζε και με απασχολούσε το θέμα της διαφορετικότητας Είχα μια ευαισθησία από παιδί σχετικά με αυτό. Σίγουρα η ηρωίδα μου μού μοιάζει, γιατί ως παιδί με πολύ φουντωτά μαλλιά ένιωσα τα πειράγματα των άλλων παιδιών στο δημοτικό και περισσότερο στο γυμνάσιο- σχόλια που με έφερναν σε αμήχανη, δύσκολη θέση και μου προκαλούσαν αρνητικά συναισθήματα. Και μην ξεχνάμε ότι, τις περισσότερες φορές ίσως που ξεκινάμε να γράψουμε μια ιστορία, η αφορμή δίνεται από ένα προσωπικό μας βίωμα.

ΤΟΠΟΣΗΜΑ ΜΝΗΜΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Την Πέμπτη 12 και την Παρασκευή 13 Μαΐου το Π.ΕΠΑ.Λ. ΠΕΡΑΜΑΤΟΣ συμμετείχε στο Εκπαιδευτικό Συμπόσιο που διοργάνωσε ο Τομέας Πολιτιστικών θεμάτων της ΔΔΕ Πειραιά δια της Υπευθύνου Πολιτιστικών θεμάτων, Ανθής Γουρουντή και με επιστημονικά υπεύθυνη τη Δρ Χρυσάνθη Κουμπάρου ΣΣΕ φιλολόγων με τίτλο: «Τοπόσημα μνήμης και πολιτισμού στην εκπαιδευτική περιφέρεια του Πειραιά». Το σχολείο μας συμμετείχε με τις ακόλουθες παρουσιάσεις των μαθητριών της Α΄τάξης, Μελίνας Καρύδη (Α2), Μαριτένιας Μάλκα (Α2) και Εύας Ντάφου (Α2) :

1. «Ο θρόνος του Ξέρξη»
2. «Η Ναυτοσύνη το 1821 στο Μουσείο Ναυτικής Παράδοσης Περάματος»
3. «Η Αρχαία Ελληνική Ναυτοσύνη στο Μουσείο Ναυτικής Παράδοσης Περάματος

Οι μαθήτες και οι μαθήτριες του Π.ΕΠΑ.Λ. Περάματος και οι επιβλέποντες καθηγητές τους , κα Βασιλική Φιλίππου, φιλόλογος του 1ου - Π.ΕΠΑ.Λ. Περάματος μαζί με τον υποδιευθυντή του σχολείου, κο Δημήτρη Κοτσιφάκο συνεργάστηκαν για την εκπόνηση των τοποσήμων με το Μουσείο Ναυτικής Παράδοσης του Περάματος και με τις Ερευνήτριες /Μεταπτυχιακές φοιτήτριες του ΠΜΣ «Ψηφιακός Πολιτισμός, Έξυπνες Πόλεις, IoT και Προηγμένες Ψηφιακές Τεχνολογίες», τμήματος Πληροφορικής, Πολυχρονάκη Μαρία, Κατζόλα Ειρήνη, Κράββαρη Αχίλλεια, Βασιλοπούλου Νικολέτα και Πάνου Μαρία. Τους ευχαριστούμε θερμά για τη συνδρομή τους.

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ:
Μύριαμ Χρονοπούλου (Γ΄ Βρεφ.) Χάρης Στασινός (Γ΄ Νοσ.), Νικολέτα Τσιριγώτη (Γ΄ Αισθ.), Ιωάννα Τζανοπούλου, Ιωάννα Σπηλιωπούλου, Ελεάννα Μιχαλακάκου (Α3), Ζέτα Κοτσίρη (Α3), Αγγελική Αγγελή (Α5)

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ:
Βασιλική Φιλίππου

ΤΡΟΠΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΜΕ ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΑΣ:
- http://1epal-peram.att.sch.gr/ Ιστοσελίδα του 1ου ΕΠΑΛ Περάματος
- http://1epal-peram.att.sch.gr/wordpress2/ Ένθετη ιστοσελίδα για τους Τομείς και τις Ειδικότητες του 1ου ΕΠΑΛ Περάματος.
- https://el-gr.facebook.com/epalperamatos/
- Τηλ.: 210 401 0180 - 210 401 0080

NOESIS
Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση
ΕΣΠΑ 2014-2020